

Clemens Berger

* 20.5.1979, Güssing

aufgewachsen in Oberwart/Felsőőr

Studium der Philosophie und Publizistik in Wien, Mag. phil.

lebt in Wien, unterwegs und im Südburgenland



Auszeichnungen (u.a.)

1997 Erster und zweiter Preis im Essaywettbewerb »Europa gegen Rassismus, Antisemitismus und Xenophobie« (Dokumentationsarchiv CED der EU)

1999 Preisträger beim 2nd Poetry Slam Vienna

2000 Preisträger beim BEWAG-Lyrik-Literaturpreis

2000 Burgenländischer Jugendkulturpreis

2002 Aufenthaltsstipendium des Burgenlandes in Paliano

2003 Burgenländischer Jugendkulturpreis

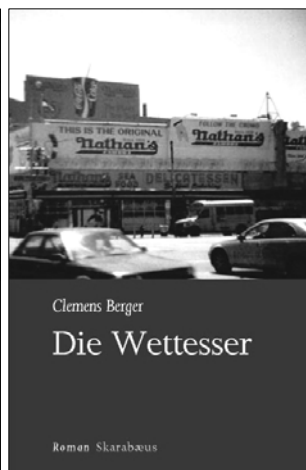
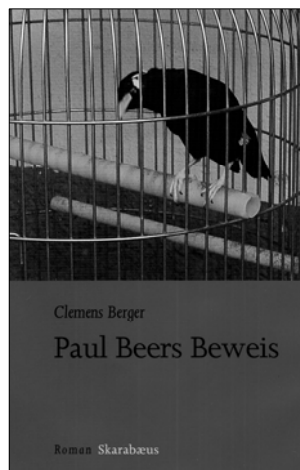
2004 Marktschreiber St. Johann in Tirol

2004 2. Preis BEWAG-Lyrik-Literaturpreis

2005 Aufenthaltsstipendium Paliano

2005/06 Österreichisches Staatsstipendium für Literatur

2007/08 Österreichisches Staatsstipendium für Literatur



Der späte Hans Mayer
Aspekte im Lebens-Werk
eines Außenseiters
Wien 2003 (Diplomarbeit)

Der gehängte Mönch
Erzählungen
Oberwart 2003 (lex liszt 12)

Paul Beers Beweis
Roman
Innsbruck 2005 (Skarabäus)

Die Wettesser
Roman
Innsbruck 2007 (Skarabäus)

Veröffentlichungen (Auswahl)

- Anthologien

Atlantis. In: Günter Unger (Hg.): Der dritte Konjunktiv. Geschichten aus dem Burgenland, Innsbruck 1999 (Haymon)

Koloman. Verteidigungsschrift. In: Christian Teissl (Hg.): Elf. Jahrbuch für Literatur, Klagenfurt 2003 (Kitab)

Neapel 2003. In: Josef Dirnbeck (Hg.): Die Kunst, das Leben zu genießen, München 2003 (Pattloch)

Der Thronfolger. Eine Volkserzählung & **Aus den Kürzesten Geschichten** (I-XIV). In: Johannes Gelich/O. Nimegean/M. Astner (Hg.): Stromabwärts. Anthologie in deutscher und rumänischer Sprache, Klagenfurt 2005 (Wieser)

Riemenzungen. In: Günther Eisenhuber/Astrid Graf-Wintersberger (Hg.): Stimmenfang. 50 frische Texte aus Österreich, St. Pölten – Salzburg 2006 (Residenz)

- Prosa

Flaschenpost. Zeitriss. Blätter zur Sprachbewegung, Nr. 1/99 (Augsburg)

Knight Rider. Oberwart, 4.2.1995. Der Standard/Album, 22.1.1999 (Wien)

... und Mausclick und... Eine Auflösungsanleitung. wortlaut. Göttinger Zeitschrift für neue Literatur, 1999

Ein Haus am Fluß. Zeitriss. Blätter zur Sprachbewegung, Nr. 1/01 (Augsburg)
Elf. Jahrbuch für Literatur und Kunst, Graz 2001

Herrn Ferdinand zu Ehren. Freibord. Zeitschrift für Literatur und Kunst, Nr. 122/2003 (Wien)

Nein. Eine Rettungsfahrt. Lichtungen, Nr. 93/2003 (Graz)
Am Erker, Nr. 45/2003 (Mainz)
Krautgarten, Nr. 43/2003 (St.Vith/Belgien)
Tag 8, Nr. 1/2004 (Wien)

Paul Beers Beweis. (Romanauszug). Podium, Nr. 127/128/2003 (St. Pölten – Wien)

Riemenzungen. Krautgarten. Forum für junge Literatur, Nr. 42/2003 (St.Vith/Belgien)

Der Thronfolger. Progress 13/2003 (Wien)

Das Bett. Aus den Kürzesten Geschichten (II). Podium, Nr. 131/132/2004 (St. Pölten – Wien)

Die nagende Maschine. (Auszug *Die Wettesser*). Die Presse/Spectrum, 5.3.2005 (Wien)

Paul Beers Beweis (Romanauszug). Lichtungen, Nr. 104/2005 (Graz)

Just because the sky? entwürfe. Zeitschrift für Literatur, Nr.43/2005 (Zürich)

Der große Sprung des Prinzen (Auszug *Die Wettesser*). manuskripte, Nr. 173/2006 (Graz)

Charles Hardys Wut. (Auszug *Die Wettesser*). entwürfe. Zeitschrift für Literatur, Nr.46/2006 (Zürich)

Die Welt unterm Glassturz (Beginn einer Erzählung). Die Presse/Spectrum, 9.6.2007 (Wien)

Aufreizendes Geplapper. Lichtungen, Nr.100/2007 (Graz)

- Lyrik

Süßes Obst. Im Halbdunkel. Pannonia. Magazin für internationale Zusammenarbeit, Eisenstadt 2000

Abends der Blick aus dem Fenster. DUM, 21/02 (Langenlois)

- Rundfunk

Sternenhimmel. Kennwort Literatur, Radio Burgenland, 5.7.1998

Über Asphalt und über Stein. Kennwort Literatur, Radio Burgenland, 3.10.1999

Wohnhaft Dritter Stock (Romanmanuskript). Texte – Neue Literatur aus Österreich, Ö1, 8.7.2000

Riemenzungen. Texte – Neue Literatur aus Österreich, Ö1, 19.5.2003

Nein. Eine Rettungsfahrt. Leseprobe – Neues aus Österreichs Verlagen, Ö1, 19.3.2004

Randsam! Europa! In: Vom Rand in die Mitte. Literatur-Miniaturen, CD: ORF Burgenland 2004

Paul Beers Beweis (Romanauszug). Beispiele, Ö1, 23.9.2005

Die Wettesser (Romanauszug). Texte – Neue Literatur aus Österreich, Ö1, 12.2.2007

Miamou oder Daß vier Stunden Schlaf genügen. ORF Burgenland, 31.5.2007

- Essays

Blaue Bäume am Dritten Stock. Sign 2/99 (Wien)

Endlich sind wir was wert! Anmerkungen zur Bildung im Neoliberalismus. Progress 1/01 (Wien)

Birminghamer Ansichtskarten. Sign 4/01 (Wien)

Der Sandmann schickt Bilder aus. Freibord. Zeitschrift für Literatur und Kunst, Nr. 121/2002 (Wien)

Spielend lernen. Sign 1/02 (Wien)

Die Schlange und das Gesetz der Schwerkraft. Zum zapatistischen Aufstand. Progress 4/02 (Wien)

Die Hoffnung des Hoffnungslosen. Zum 110. Geburtstag Walter Benjamins. Progress 6/02 (Wien)

Der Hase im Pfeffer. Anmerkungen zu den Fabeln des Subcomandante Marcos. Grundrisse. Zeitschrift für linke Theorie & Debatte, Nr. 7 /2003 (Wien)

Wegwechsel! Vom Reisen. Progress 12/03 (Wien)

Dressur und Tausch. Anmerkungen zur Ideologie der sogenannten Ich-Aktie. Progress 13/03 (Wien)

Ein Dichter von Gegenwelten. Über Gert Jonke. Sign 4/03 (Wien)

Pferde, Affen, Lächeln. Anmerkungen zu Dressur und Tausch im Neoliberalismus. Schreibkraft. Das Feuilletonmagazin, Nr. 10/2003 (Graz)

Ewig währt am längsten. Zum Begriff des Friedens. Progress 15/03 (Wien)

Someone, somebody. Über Trennung und Zurüstung von Körper und Geist. Progress 18/04 (Wien)

Tierköpfe aus dem Paradies. Anmerkungen zu Giorgio Agambens Essay „Das Offene“. Die Presse, Spectrum, 10.4.2004 (Wien)

Laster, Lotter und Leben. Der Standard/Kommentar der Anderen, 1.6.2004 (Wien)

Grenzenloses Gestern. Literatur und Kritik, Nr. 385/386/2004 (Salzburg)

Überleben in toten Zeiten. Zu: Vertrieben. Erinnerungen burgenländischer Jüdinnen und Juden. Die Presse/Spectrum, 4.12.2004 (Wien)

Vom Nutzen der Sucht. Progress 8/04 (Wien)

Being Francis Fukuyama. Literatur und Kritik, Nr. 391/392/2005 (Salzburg)

Ich, ein Präsident? Zu György Konráds Autobiographie. Die Presse/Spectrum, 2.4.2005 (Wien)

St. Johanner Ansichtskarten. Kitzbüheler Anzeiger, Nr. 12/2005 (Kitzbüchel)
Literatur und Kritik, Nr. 395/396/2005 (Salzburg)

Vertilgen, irgendwie. Die Oberwarter Bürgermeisterkonferenz 1933 zur sogenannten Zigeunerfrage, Die Presse/Spectrum, 4.2.2006 (Wien)

Der Macht die lange Nase zeigen. István Eörsis Autobiographie. Die Presse/Spectrum, 8.7.2006 (Wien)

Weil die Gestalt dieser Welt vergeht. Giorgio Agambens Kommentar zum Römerbrief. Die Presse/Spectrum, 2.9.2006 (Wien)

Lieber Toni! Ein Brief zur neuen Biographie Anton Polsters. Datum. Seiten der Zeit, 2/07 (Wien)

Being Franz F.. Gespräch mit Stefan Horvath. Datum. Seiten der Zeit, 2/07 (Wien)

Ein Brief an einen Unmenschen. Über Stefan Horvath und sein Buch „Katzenstreu“
Die Presse/Spectrum, 3.2.2007 (Wien)
Stimme von und für Minderheiten, Nr. 62, Frühjahr 2007 (Wien)

Auf der Suche nach dem ganz Anderen. Zu Patrik Ouředníks „Die Gunst der Stunde, 1855“. Die Presse/Spectrum, 23.6.2007 (Wien)

Beste Feinde. Tunesische Ansichtskarten. Die Presse/Spectrum, 7.7.2007 (Wien)

Ansichtskarten, vermischt. the gap, 9/2007 (Wien)

Der verdoppelte Waldheim. Wespennest, Nr. 149 (Wien)

„**Die Verzweiflung wird größer**“. Ein Gespräch mit Erich Hackl. Datum, 11/07 (Wien)

Syrische Ansichtskarten. Literatur und Kritik, Salzburg 2007 (demnächst)

- Übersetzungen

Der Thronfolger. Eine Volkserzählung & **Aus den Kürzesten Geschichten** (I-XIV). In: Gelich/Nimegean/Astner (Hg.): Stromabwärts. Anthologie in deutscher und rumänischer Sprache, Klagenfurt 2005 (Wieser)

Képeslapok St. Johannból (St. Johanner Ansichtskarten). Jelenkor, 12/2006 (Budapest)

- Theater

Gatsch. Einakter für Sie und Ihn. UA: Offenes Haus Oberwart, 26.1.2005, Regie: Angelika Messner

- Hörspiel

Miamou oder Daß vier Stunden Schlaf genügen. Ein Livehörspiel. UA: Offenes Haus Oberwart, 20.10.2006, Regie: Clemens Berger/Christoph F. Krutzler

Die Wettesser. Regie: Harald Krewer, Ö1 2006

Miamou oder Daß vier Stunden Schlaf genügen. CD, edition lex liszt 12, Oberwart 2007

- Pressestimmen (Auswahl)

* *Der gehängte Mönch*

Erich Hackl: **Den Hut tief ins Gesicht**, Die Presse/Spectrum, 31.1.2004

Wolfgang Weisgram: **Hinterfotzige Verwicklungen.** Clemens Bergers genussvolles Debüt, Der Standard/Album, 28.2.2004

Sabine Mayr: **Der gehängte Mönch**, Literaturhaus Wien, 11.3.2004

o.N.: **Der Ferdinand im Zweifelturm**, Unique, Jänner 2004

Jürgen Brück: **Schwer einzuordnen**, Am Erker. Zeitschrift für Literatur, Nr. 48, Münster 2004

** Paul Beers Beweis*

Klaus Zeyringer: **Elf zu zwölf**, Literatur und Kritik, März 2006

Wolfgang Weisgram: **Der Geschichtenkoffer**, Der Standard/Album, 7.1.2006

Peter Pisa: **Ein Mensch macht sich klein**. Clemens Bergers Geschenk, Kurier, 7.1.2006

Martin A. Hainz: **Existieren kränkt**, Die Furche, 26.1.2006

o.N.: **Paul Beers Beweis**, Salzburger Nachrichten, 18.3.2006

** Die Wettesser*

Klaus Zeyringer: **Das große Fressen**, Der Standard/Album, 3.3.2007

Elisabeth Gollackner: **50 Hot Dogs in 12 Minuten**. FM4, 11.3.2007

Peter Pisa: **Wann werden die Hot Dogs olympisch?** Kurier, 12.3.2007

Miriam Glass: **Das große Fressen**. Clemens Bergers „Wettesser“ brauchen einen guten Appetit, Basler Zeitung, 16.3.2007

Evelyne Polt-Heinzl: **Fress-Champions**, Die Furche, 22.3.2007

Uwe Schütte: **Fast Food-Roman**, Wiener Zeitung, 31.3.2007

Helmuth Schönauer: **Die Wettesser**, Tiroler Gegenwartsliteratur 998, 2.4.2007

Sabine Dengscherz: **Die Wettesser**, Literaturhaus Wien, 10.4.2007

Sonja Harter: **Völlern, erbrechen und scheitern**, APA, 12.4.2007

Stefan Abermann: **Die Wettesser**. the gap, 5/07

Christina Merkelbach: **Jedem sein gelber Senfgürtel**, 3sat/Denkmal, 9.7.2006

Ingolf Erler: **Ein gefundenes Fressen**, Unique, 02/2007

Gerhard Zeilinger: **Hot-Dog-Akrobaten und Veganer**, Literatur und Kritik, Sept. 2007

* *Die Wettesser (TV)*

3sat (Denkmal)

mdr (Leipziger Buchmesse)

ORF (a.viso)

puls-tv (Metro)

bkf (Kultur pur)

- Portraits / Interviews

Wolfgang Schweiger: **Der Erinnerungsforscher**. Der Schriftsteller Clemens Berger. Ein Porträt, Datum. Seiten der Zeit, Juli/August 2004

Clemens Berger – **Ein Autor zwischen Heiterkeit und Ernst**, art-IRR. Freie Kunst und Musik, Nr. 5/2004

Niko Wahl: **53 Hotdogs in zwölf Minuten**. Interview, Salzburger Nachrichten, 20.3.2007

Gabi Tremmel: **52 Hot Dogs**, BF, 19.4.2007

Ewald Schreiber: **Der Geschichtenkoffer**, City, 4.5.2007